EXPOSICIÓN CARLOS III

El pasado 22 de mayo un compañero del Lajman hizo una exposición del reinado de Carlos III. Fue rey de España 1759-1788.

Durante su reinado España mantuvo su influencia colonial en Italia, La Habana y Manila. Fue también el mejor alcalde de Madrid.

Entre sus logros podemos destacar que estableció un servicio de alumbrado público y de recogida de basura, se adoquinaron las calzadas y se excavó una red de alcantarillado para recoger el agua de la lluvia.

Por otro lado, podemos resaltar otras obras públicas como: - La Puerta de Alcalá. - El templo de San Francisco el Grande .- El Jardín Botánico.- El Edificio del Museo del Prado, entre otros.

PROGRAMA DE RADIO ESPECIAL DE TEATRO

El pasado lunes 18 de mayo estrenamos en el centro cultural Casa de Vacas del Retiro nuestra nueva obra de teatro titulada “El Mensaje”.

Por ello, hicimos un programa de radio sobre nuestras impresiones de cómo salió la actuación y nuestros fallos a mejorar para futuras representaciones. Cada uno comentó como era su personaje y la forma de cómo había que interpretarlo.

Varias de las conclusiones que sacamos fueron, somos el personaje que interpretamos cuando actuamos, la importancia del trabajo en equipo y de saber improvisar y, por último, disfrutar al máximo con la actuación.

¡Esperamos que vayáis a vernos en algunas de nuestras actuaciones ¡

BOLETIN INFORMATIVO

DEL HOSPITAL DE DIA LAJMAN

MAYO 2026

ACTIVIDAD CONTRA LA SOLEDAD NO DESEADA (HITSTER)

La Asociación la Barandilla en colaboración con la Fundación la Caixa organizaron el martes una tarde lúdica en las instalaciones de la Asociación.

Pacientes del Hospital de día Lajman, personas pertenecientes a la Asociación la Barandilla y voluntarios de la Fundación la Caixa, jugaron al Hitster, un juego de mesa musical muy entretenido. Además, se preparó una merienda variada para degustar comida y bebida.

Con estas iniciativas se pretende luchar contra la soledad no deseada y fomentar las relaciones sociales.

CONOCEMOS MADRID (MATADERO)

El pasado martes realizamos una visita guiada por la zona del Matadero situado en Legazpi. La guía turística nos estuvo explicando el motivo de su construcción, su funcionalidad y algunas curiosidades y secretos.

El matadero, antiguamente, se encontraba en la zona periférica de Madrid. Era donde se recibía, procesaba y almacenaba toda la carne que iba a ser distribuida por todo Madrid.

Con el tiempo, y por temas principalmente de higiene, el matadero pasó a ser un lugar polivalente donde se realizan exposiciones, tertulias y, en general, todo tipo actividades culturales; conservando arquitectónicamente sus orígenes.